

2024



FRANKFURTER  
BACHKONZERTE

**Konzert 02**

---

30. Oktober 2023

**Ehrenvorsitzender:**

Carl Ludwig von Boehm-Bezing †

**Vorstand:**

Dr. Nikolaus Reinhuber (Vorsitzender)

Christof von Dryander (Schatzmeister)

Prof. Günther Albers

Bettina Brandis

Harald Dürr

Susanne Emmert

J. Nikolaus Korsch

Dr. Alexander Wolf

**Der Verein Frankfurter Bachkonzerte e.V. dankt  
allen Patronen und Förderern für ihre großzügige Unterstützung.**

**Patrone:**

Prof. Dr. Andreas Barckow

Dr. Jan Bauer

Konrad von Bethmann

Carl Ludwig von Boehm-Bezing

Michael Bury

Christof von Dryander

Dr. Hans-Friedrich Gelhausen

Traudl Herrhausen

J. Nikolaus Korsch

Marija Korsch

Dr. Uwe Pavel

Annette Ratjen

Christian Ratjen

Cornelia Kuther-Reinhuber

Dr. Nikolaus Reinhuber

Dr. Jens-Peter Schaefer

Dr. Hannes Schneider

Dr. Doris-Maria Schuster

Edina Silber-Bonz

**Förderer:**

Harald Dürr

Angelika Fällgren

Dr. Martin Fischer

Peter Malte von Lindeiner-Wildau

Marcia L. MacHarg

Dr. Werner Müller

Dr. Franziska Reinhuber

Irene Sachse

Herbert Veltjens

Angelika Wilcke

Dr. Alexander Wolf

## Saison 2023/24 Konzert 02

Frankfurter Bachkonzerte e. V.

in Kooperation mit der Alten Oper Frankfurt

Montag, 30. Oktober 2023

20.00 Uhr

Alte Oper Großer Saal

## Sir Andrés Schiff

Hammerflügel



Das Konzert findet mit Pause statt.

**Möchten Sie uns spenden?**

Fördern Sie unsere Arbeit  
oder ein Konzert,  
das Ihnen besonders am Herzen liegt.



FRANKFURTER  
BACHKONZERTE



Foto: © Monika Rittershaus

# BERLINER PHILHARMONIKER

KIRILL PETRENKO *Leitung*

DI  
**07**  
NOV

20:00 Großer Saal  
Werke von Reger  
und Strauss

TICKETS  
069 13 40 400  
[www.alteoper.de](http://www.alteoper.de)

# ALTE OPER

FRANKFURT

## Sir Andrés Schiff

wird durch den Abend führen  
und sein Programm  
von der Bühne aus ankündigen.

Sir Andrés Schiff spielt ein Originalinstrument von Julius Blüthner (1824–1910), No. 600, Leipzig 1859, aus der Sammlung der Clavierwerkstatt Christoph Kern, Staufen im Breisgau

### Der Blüthner Nr. 600

Der im heutigen Konzert von Sir Andrés Schiff gespielte historische Flügel wurde um das Jahr 1859 von der Firma Julius Blüthner in Leipzig gebaut. Eine genaue Datierung ist schwierig, da das Blüthnersche Firmenarchiv im 2. Weltkrieg fast vollständig verloren gegangen ist. Das bedeutet einen großen Verlust für die Musikwelt, denn Julius Blüthner gehört zu den interessantesten Persönlichkeiten in der Geschichte des Klavierbaus. Er gründete seine Firma im Jahr 1853. Sie entwickelte sich schnell zu einer der größten und bedeutendsten Klavierbauunternehmen in Europa und existiert bis heute. Julius Blüthner war ein genialer Instrumentenbauer und erfolgreicher Unternehmer und damit stilprägend für eine ganze Epoche. Er war immer um einen romantischen und typisch blüthnerschen Klang bemüht. Gegen die um sich greifende Standardisierung des Klavierklangs hat er sich lange gewehrt.

Bei diesem Instrumente mit einer Länge von 255 cm handelte es sich um das größte Modell, das Blüthner damals gebaut hat. Die Bass-Saiten sind parallel angeordnet und nicht wie in modernen Flügeln über Kreuz. Ein Klangkonzept, das nicht auf Masse sondern auf Transparenz setzt. Der Klang ist ausgesprochen gesanglich und kräftig aber nie dick oder schwerfällig. Der Flügel besitzt eine „Blüthner-Patent Mechanik“, was auf der Vorderklappe selbstbewußt vermerkt ist. Sie wurde von Blüthner selbst entwickelt und unterscheidet sich von den damals gängigen Mechaniken in wesentlichen Punkten. Wie die Klanganlage zeichnete sie sich durch Leichtigkeit und äußerste Effektivität aus, was einen äußerst kontrollierten und mühelosen Anschlag und somit eine sehr differenzierte Klanggestaltung erlaubt. Der Flügel ist mit seinem Palisanderfurnier auch ein prachtvolles Möbelstück.

Der Blüthner Nr. 600 ist Teil der Sammlung der „Clavierwerkstatt Christoph Kern“ in Staufen im Breisgau und wurde auch dort restauriert.



## Sir András Schiff Klavier

Sir András Schiff wurde 1953 in Budapest geboren. Den ersten Klavierunterricht erhielt er im Alter von fünf Jahren bei Elisabeth Vadász. Später setzte er sein Studium an der Franz-Liszt-Akademie in Budapest bei Prof. Pál Kadosa, György Kurtág und Ferenc Rados sowie bei George Malcolm in London fort.

Ein wichtiger Teil seiner Tätigkeit sind Klavierabende, und da im Besonderen die zyklischen Aufführungen der Klavierwerke von Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Schumann und Bartók. Seit 2004 hat Sir András Schiff in mehr als 20 Städten den kompletten Zyklus sämtlicher Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven in chronologischer Reihenfolge aufgeführt.

Deren Live-Mitschnitte aus der Zürcher Tonhalle auf CD für das Label ECM erhielten höchste Auszeichnungen. Für sein Album „Geistervariationen“ mit Werken von Robert Schumann erhielt Sir András Schiff den International Classical Music Award 2012 in der Kategorie „Solo Instrument. Recording of the year“. Im Herbst 2017 erschien eine Duo-CD zusammen mit seiner Frau Yuuko Shiokawa (Violine) mit Werken von J. S. Bach, F. Busoni und L. van Beethoven sowie 2019 eine Einspielung mit Klavierwerken von F. Schubert. Eine Kammermusik-Edition in Zusammenarbeit mit dem Klarinettenisten und Komponisten

Jörg Widmann enthält neben den beiden Klarinettensonaten op. 120 von J. Brahms die von J. Widmann komponierten und Sir András Schiff gewidmeten Intermezzi für Klavier. Die jüngsten Einspielungen sind die Aufnahme der beiden Klavierkonzerte von J. Brahms auf einem Blüthner-Flügel mit dem Orchestra of the Age of Enlightenment (2021) sowie die Aufnahme Bachscher Schlüsselwerke auf einem Clavichord (2023) beim Label ECM.

Im März 2017 erschien im Bärenreiter und Henschel-Verlag sein Buch „Musik kommt aus der Stille“ mit Essays und Gesprächen mit Martin Meyer.

Sir András Schiff tritt mit den international bedeutendsten Orchestern und Dirigenten auf. Einen Schwerpunkt setzt er auf die Aufführung der Klavierkonzerte von Bach, Mozart und Beethoven unter eigener Leitung. 1999 gründete er sein eigenes Kammerorchester, die „Cappella Andrea Barca“, mit der er, wie auch mit dem Chamber Orchestra of Europe, als Dirigent und Solist eng zusammenarbeitet.

Seit früher Jugendzeit ist Sir András Schiff ein leidenschaftlicher Kammermusiker. Von 1989 bis 1998 leitete er die Musiktage Mondsee, ein Kammermusikfestival, das hohe internationale Anerkennung fand. Gemeinsam mit Heinz Holliger hatte er von 1995 bis 2013 die Künstlerische Leitung der Ittinger Pfingstkonzerte in der Kartause Ittingen (CH) inne. Seit 1998 findet im Teatro Olimpico in Vicenza unter der Leitung von Sir András Schiff die Konzertreihe „Omaggio a Palladio“ statt. Im Frühjahr 2011 hat Sir András Schiff für Aufsehen gesorgt, als er öffentlich gegen die alarmierende politische Entwicklung in Ungarn Stellung bezog. Aus den teilweise beleidigenden Angriffen, denen er sich daraufhin von Seiten ungarischer Nationalisten ausgesetzt sah, hat Sir András Schiff die Konsequenz gezogen, in seiner Heimat keine Konzerte mehr zu geben.

Sir András Schiff wurde mit mehreren internationalen Preisen ausgezeichnet. Er wurde im Juni 2006 für seinen außerordentlichen Rang als Beethoven-Interpret durch die Wahl zum Ehrenmitglied des Beethoven-Hauses Bonn gewürdigt. Im September 2008 erhielt Sir András Schiff die Medaille der Wigmore Hall für sein dortiges 30-jähriges musikalisches Wirken. Sir András Schiff ist ausserdem Träger des Robert-

Schumann-Preises der Stadt Zwickau des Jahres 2011. Im Januar 2012 wurde dem Künstler die Goldene Mozart-Medaille der Internationalen Stiftung Mozarteum verliehen. Im darauf folgenden Juni erhielt er den Orden „Pour le mérite für Wissenschaften und Künste“. Im selben Jahr wurde er zum Ehrenmitglied des Wiener Konzerthauses und zum „Special Supernumerary Fellow of Balliol College“ (Oxford, UK) ernannt. Sir András Schiff wurde 2012 das Grosse Verdienstkreuz mit Stern der Bundesrepublik Deutschland verliehen. Für sein herausragendes musikalisches Schaffen erhielt er im Dezember 2013 in London mit der Goldmedaille der Royal Philharmonic Society die höchste Auszeichnung dieser Gesellschaft. Im Juli 2014 verlieh ihm die University of Leeds und im März 2018 seine Königliche Hoheit Prinz Charles als Präsident des Royal College of Music die Ehrendoktorwürde. Im Juni 2014 wurde er von Queen Elizabeth II für seine Verdienste für die Musik in den Adelsstand erhoben. Seit Dezember 2014 ist Sir András Schiff Ehrenbürger der Stadt Vicenza. Im Juni 2022 wurde Sir András Schiff als einem „der bedeutendsten Bach-Interpreten unserer Zeit“ die Bach-Medaille der Stadt Leipzig überreicht. Im August 2023 wurde er bei seinem 66. Auftritt an den Salzburger Festspielen als ein „wesentlicher Künstler, der Festspielgeschichte mitgeschrieben hat“ gewürdigt und erhielt die Festspielnadel mit Rubinen.

ABONNIEREN SIE UNSEREN NEWSLETTER:

<https://www.frankfurter-bachkonzerte.de/newsletter/>



## VORSCHAU

**Dienstag, 14. November 2023 | 20 Uhr**  
**Alte Oper Frankfurt Mozart Saal**

**Dorothee Oberlinger**  
**Blockflöte**  
**Edin Karamazov** Laute



TICKETS

### DIALOGUE

**Johann Sebastian Bach**

Suite d-Moll BWV 997  
 Suite G-Dur BWV 1007  
 Sonate e-Moll BWV 1034  
 Sonate F-Dur BWV 1035  
 Solo (Partita) a-Moll BWV 1013  
 Konzert d-Moll BWV 974



**Mittwoch, 13. Dezember 2023 | 19 Uhr**  
**Alte Oper Frankfurt Großer Saal**

Frankfurter Bachkonzerte e. V.  
 in Kooperation mit der Alten Oper Frankfurt

**Thomanerchor Leipzig**  
**Gewandhausorchester**  
**Leipzig**



TICKETS

**Andreas Reize** Leitung

**Johann Sebastian Bach**

**Weihnachtsoratorium**

BWV 248 – Teil I-III

„Christen, ätzt diesen Tag“

Kantate BWV 63

„Sie werden aus Saba

alle kommen“ Kantate BWV 65



Karten: Telefon 069/1340-400 | [www.frankfurt-ticket.de](http://www.frankfurt-ticket.de)  
[www.frankfurter-bachkonzerte.de](http://www.frankfurter-bachkonzerte.de)



## IMPRESSUM

**Frankfurter Bachkonzerte e.V.**

Geschäftsstelle

Catharina Bürklin / Monica Haberland

Hasengasse 21

60311 Frankfurt am Main

Telefon: 069 9550 4880 / 069 9550 4881

E-Mail: [info@frankfurter-bachkonzerte.de](mailto:info@frankfurter-bachkonzerte.de)[abo@frankfurter-bachkonzerte.de](mailto:abo@frankfurter-bachkonzerte.de)[www.frankfurter-bachkonzerte.de](http://www.frankfurter-bachkonzerte.de)**Einzelkarten-Bestellung**

Einzelkarten erhalten Sie bei Frankfurt Ticket unter:

Telefon: 069 1340 400

E-Mail: [info@frankfurt-ticket.de](mailto:info@frankfurt-ticket.de)[www.frankfurt-ticket.de](http://www.frankfurt-ticket.de)

sowie bei allen angeschlossenen Vorverkaufsstellen.

**Programmplanung:**

Alte Oper Frankfurt

im Auftrag der Frankfurter Bachkonzerte e.V.

**Spendenkonto**

Frankfurter Bachkonzerte e.V.

IBAN: DE80 5007 0024 0400 7811 01

BIC: DEUTDE3333

Deutsche Bank Frankfurt

**Impressum**

Herausgeber: Frankfurter Bachkonzerte e.V.

Texte: Christian Kabitz

Redaktion: Catharina Bürklin

Gestaltung und Layout: Sybille Bucksch Visuelle Kommunikation

Druckvorstufe: Mathilde Herzig

Herstellung: Hasel Druck &amp; Medien GmbH

FRANKFURTER  
BACHKONZERTE**10 Konzerte in der Alten Oper Frankfurt · Saison 2023/24**

Mittwoch, 04. Oktober 2023 · 20.00 Uhr

**Bachchor Mainz · Bachorchester Mainz**

Ralf Otto Leitung

L. v. Beethoven: Missa Solemnis



Montag, 30. Oktober 2023 · 20.00 Uhr

**Sir Andrés Schiff** KlavierSir Andrés Schiff wird sein Programm  
von der Bühne aus ankündigen.

Dienstag, 14. November 2023 · 20.00 Uhr

**Dorothee Oberlinger** Blockflöte**Edin Karamazov** Laute

Werke von J. S. Bach



Mittwoch, 13. Dezember 2023 · 19.00 Uhr

**Thomanerchor Leipzig****Gewandhausorchester Leipzig**

Andreas Reize Leitung

J. S. Bach: Weihnachts-Oratorium Teil I-III  
Kantaten BWV 63 und 65

Donnerstag, 18. Januar 2024 · 20.00 Uhr

**Alexander von Heißen** Cembalo**Ars Antiqua Frankfurt**Werke von J. S. Bach, H. M. Górecki,  
W. F. Bach und J. Haydn

Donnerstag, 15. Februar 2024 · 20.00 Uhr

**Kit Armstrong** Klavier und OrgelWerke von J. S. Bach, C. Saint-Säens,  
Ch.-M. Widor und F. Liszt

Samstag, 16. März 2024 · 20.00 Uhr

**Freiburger Barockorchester****Zürcher Sing-Akademie**

Francesco Corti Leitung

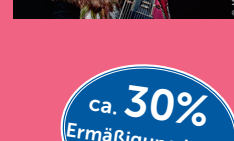
J. S. Bach: Matthäus-Passion



Donnerstag, 02. Mai 2024 · 20.00 Uhr

**Calmus Ensemble**

Bach for five



Dienstag, 14. Mai 2024 · 20.00 Uhr

**L'Arpeggiata****Christina Pluhar** Leitung und TheorbeWerke von C. Monteverdi, M. Cazzati,  
C. Caresana, P. A. Giramo, A. Falconieri

Dienstag, 28. Mai 2024 · 20.00 Uhr

**Studierende und Lehrende****der HfMDK Frankfurt am Main****Cappella academica Frankfurt**

Eva Maria Pollerus Leitung

Konzerte für mehrere Tasteninstrumente  
von Johann Sebastian Bach

Änderungen vorbehalten

[www.frankfurter-bachkonzerte.de](http://www.frankfurter-bachkonzerte.de)ca. **30%**  
Ermäßigung beim  
Abonnement



**X**ccuphase

**P** I N | HI-FI-VERTRIEBS GMBH | TEL: (061 50) 5 00 25 | PIA-HIFI.DE